



klavierduo mo:rk

Anja und Kerstin Mörk

„VISIONS“ (an zwei Flügeln)

Den Auftakt des Konzerts gibt ein sprudelndes Konzertstück, in dem sich die beiden Pianistinnen gegenseitig in virtuoser Weise immer wieder aufs neue widerspiegeln. Messiaens berühmtes Werk „Vision de l'amen" lässt die verschiedenen Sichtweisen auf das religiöse „Amen“ hörbar werden. Claude Debussys „En blanc et noir“ handelt von den schwarz/weißen Bildern im Zweiten Weltkrieg und Debussys Sicht auf das „Deutsche“. Und die „Silhouettes“ von Arensky sind Schattenrisse, die auf ironische und musikalische Art und Weise die schillernden Figuren aus der Comedia dell'arte beschreiben.

Ferruccio **Busoni**
(1816-1942)

Duettino concertante (nach W.A. Mozart)

Olivier **Messiaen**
(1908 - 1992)

„Vision de l'Amen“ (Auswahl)

Claude **Debussy**
(1862 - 1918)

„En blanc et noir“

Anton S. **Arensky**
(1861 - 1906)

Silhouettes (Suite Nr 2 Op. 23)

