

# DUO MADELEINE PRZYBYL VIOLA KERSTIN MÖRK KLAVIER

## Programm 2: „1919“

Drei grundverschiedene Werke werden in diesem Programm packend miteinander in Dialog treten. Mitten in der stilistischen Umbruchszeit nach dem Ersten Weltkrieg haben sie eine Gemeinsamkeit: Ihr Entstehungsjahr 1919.

**Paul Hindemith** (1895-1963) 17'  
Sonate für Bratsche und Klavier op. 11/4 (1919)  
1. Fantasie. Ruhig  
2. Thema mit Variationen  
3. Finale mit Variationen

**Rebecca Clarke** (1886-1979) 23'  
Sonata for Viola and Piano (1919)  
1. Impetuoso. Poco agitato  
2. Vivace  
3. Adagio – Allegro

+++ Pause +++

**Ernest Bloch** (1880-1959) 31'  
Suite for Viola and Piano (1919)  
1. Lento – Allegro – Moderato  
2. Allegro ironico  
3. Lento  
4. Molto vivo

Änderungen auf Nachfrage möglich!