

DUO MADELEINE PRZYBYL VIOLA KERSTIN MÖRK KLAVIER

Programm 2: „1919“

Drei grundverschiedene Werke werden in diesem Programm packend miteinander in Dialog treten. Mitten in der stilistischen Umbruchszeit nach dem Ersten Weltkrieg haben sie eine Gemeinsamkeit: Ihr Entstehungsjahr 1919.

Paul Hindemith (1895-1963) 17'
Sonate für Bratsche und Klavier op. 11/4 (1919)
1. Fantasie. Ruhig
2. Thema mit Variationen
3. Finale mit Variationen

Rebecca Clarke (1886-1979) 23'
Sonata for Viola and Piano (1919)
1. Impetuoso. Poco agitato
2. Vivace
3. Adagio – Allegro

+++ Pause +++

Ernest Bloch (1880-1959) 31'
Suite for Viola and Piano (1919)
1. Lento – Allegro – Moderato
2. Allegro ironico
3. Lento
4. Molto vivo

Änderungen auf Nachfrage möglich!